

Lena Tours

UNIKT BESÖK MED KONSERT PÅ HAMBURGS

NYA KONSERTHUS ELBPHILHARMONIE,
BEETHOVENS FRIHETSOPERA FIDELI
PÅ HAMBURGEROPERAN

11-15 april 2019



Vi möter våren i Hamburgs parker och besöker det efterlängtade och fascinerande konserthuset **Elbphilharmonie** som är hett och nytt, så nytt att alla vill dit. Vi har lyckats försäkra oss om goda platser till en konsert med bland annat Mozarts underbara C-moll-mässa på programmet. Konserthuset, som byggts ovanför ett hamnmagasin ute på en udde, är ett synligt landmärke för alla båtar som går in i hamnen. Och byggnaden som visserligen kostade skandalöst mycket pengar, har redan fått en plats i Hamburgbornas hjärtan. Dessutom har folkhumorn givit denna byggnad ett smeknamn; Elfie. Vi kommer också att besöka Hamburgeroperan för att se Beethovens enda opera **Fidelio**. En båttur på Alstersjön står också på programmet. Liksom trevliga måltider tillsammans

Vi bor på trevliga Hotel Alster-Hof på gångavstånd till Operan

Reseledare hovsångerskan Lena Nordin

Dag 1. Torsdag 11 april AVRESA TILL HAMBURG

Vi startar tidigt med buss från Sävsjö och åker via Danmark till Hamburg, vilket tar större delen av dagen. Vi gör förstås pauser under vägen så att man kan sträcka på benen och äta något. Efter incheckning på hotellet äter vi välkomstmiddag tillsammans på en gemytlig restaurang i närheten av hotellet.

DAG 2 Fredag 12 april I HAMBURG, FÖRESTÄLLNING: FIDELIO

Frukost. Hamburg är en mysig stad med allt sitt vatten och alla sina shoppingkvarter med eleganta gallerior. Vi tar vår egen buss tillsammans med en lokal guide och beser Hamburg innan vi får en rundtur inne i Elbphilharmonie, också detta med lokal guide. Eftermiddagen är sedan ledig för egna promenader, och vi rekommenderar att man strosar längs kanalerna och Jungfernstieg vid Alstersjön. Kanske lockar det stora Kunsthalle med sina rika samlingar med bland andra Rembrandt, Rubens, Monet, Manet och Munch. Även Bucerius-museet mitt i staden är väl värt ett besök med allt från etruskisk konst fram till Picasso och Frida Kahlo. Ett tips som vi verkligen rekommenderar är att besöka den berömda parken Planten un Blomen, som den heter på platt-tyska. I april är blomningen i full gång. Denna ljuvliga park är uppdelad i flera avdelningar, japansk trädgård, medicinalträdgård, Medelhavsträdgård m.m.



På sen eftermiddag samlas vi sedan för att äta en något tidig **middag** tillsammans innan vi går till fots till nära- liggande Operan för att njuta av Ludwig van Beethovens opera **Fidelio**, ett verk som han brottades med mycket, men som låg honom varmt om hjärtat. Operor med befrielse-tema var högsta mode efter franska revolutionen, och historien om den trofasta hustrun Leonora som gör allt för att få sin fängne make fri tilltalade Beethoven, som ofta förälskade sig men som förblev unkarl. Och finns det något vackrare än hans "Fångarnas kör" i andra akten? Kent Nagano dirigerar och i det verkligt svåra huvudrollerna hör vi bl a Sopranen

Simone Schneider, tenoren Eric Cutler, basarna Wilhelm Karagedik.

Schwinghammer och Kartal

DAG 3 Lördagen 13 april I HAMBURG, BÅTTUR

Frukost och sedan ledig tid för egna strövtåg. Staden Hamburg präglas av sin närhet till vatten. Inte bara hamnen och den mäktiga floden Elbe, utan också de båda sjöarna lilla och stora Alster och alla kanaler och slussar påminner om vilken betydelsefull hamnstad Hamburg har varit och är. Alltså ska vi passa på att njuta av en eftermiddagsbåttur, och ombord bjuds vi på en trevlig italiensk buffémåltid under tiden som vi ser Hamburg från en annan vinkel. Vår båt är specialchartrad bara för oss, och vi avgår kl.15.00 och kommer åter kl 18.00. Efter båtturen är kvällen fri för egna önskemål

DAG 4 Söndag 14 april I HAMBURG, SYMFONIKONSERT

Efter frukost hämtas vi med buss för att besöka **Elbphilharmonie** där konserten börjar kl 11.00. På programmet står Wolfgang Amadeus Mozarts underbara C-mollmässa och dessutom en musikalisk kontrast till denna mässa, nämligen Pierre Boulez "Rituel" till minne av Bruna Maderna. Vid tiden för C-mollmässans tillkomst var Mozart lyckligt nygift med Constanze och äktenskapet hade sannerligen stött på patrull hos fadern, Leopold Mozart. Constanze, kom från en musikalisk familj och Mozart komponerade den underbara och svåra sopranarien Et incarnatus för henne. Kanske ville han med detta blidka sin far och dessutom visa upp sitt nya verk i Salzburg, som han lämnat efter en schism med sin furstbiskopliga arbetsgivare. Om C-mollmässan överhuvudtaget uppfördes under Mozarts levnad är emellertid osäkert.

På pulten under denna konsert återigen välkände dirigenten Kent Nagano, och som sångsolister hör vi Lydia Teuscher, sopran, Marie-Sophie Pollak, sopran, Sebastian Kohlhepp, tenor och Dominik Köninger, bas.

Efter konserten återvänder vi med buss till hotellet och sedan disponeras eftermiddagen fritt tills det är dags för avskedsmiddag på kvällen.

DAG 5 Måndag 15 april AVRESEDAG

Vi checkar ut från vårt hotell efter tidig frukost och beger oss hemåt. Ankomst till Sävsjö sen kväll.

PRIS PER PERSON I DUBBELRUM KRONOR 14.200 kronor

TILLÄGG FÖR ENKELRUM KRONOR 770 KR

Allt detta ingår:

Bussresa inkl. färjetur och alla vägavgifter, t. o. r. Sävsjö till Hamburg . Operabiljett och konsertbiljett, bägge på parkett / eller motsvarande på Elbphilharmonie). 3 middagar, med måltidsdrycker. 1 middagstur med båt, inkl måltidsdrycker. 4 övernattningar med frukost på Hotel Alster-Hof. Reseledares tjänster

**Medlem av svenska Resebyråföreningen.
Statlig resegaranti ställd**



**ANMÄLAN SENAST TORSD 1 NOV TILL TEL 0708-134107 ELLER
harald.sav@gmail.com**

**Mycket svårt att få biljetter till Elphilharmonien vi har 24. Först till
kvarn ………**