

Operaresa Prag – Dresden 2016 med Operans Vänner Sävsjö

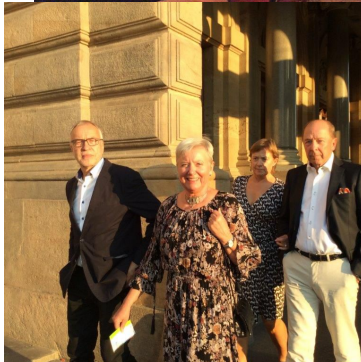
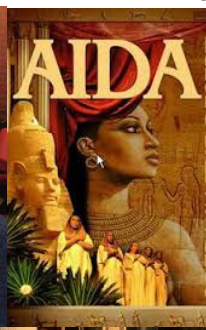


Vilken lyx att få stiga på en modern buss och ge sig i väg på färd ut mot Europa och Prag. Väskor till 27 personer inpackades. En säker chaufför rattade oss till första övernattningen. Efter den sista sträckan på smala vägar kom vi fram till Landhaus Lettichow, som visade sig vara ett trevligt ställe, mest frekventerat av jägare. Den lantliga luften gav en rofylld nattvila. Efter framfart på "oändliga" tyska motorvägar anlände vi till en liten mysig stad Radeberg. Lunchen och ölen här smakade förträffligt på en trevlig krog med lantliga attribut.

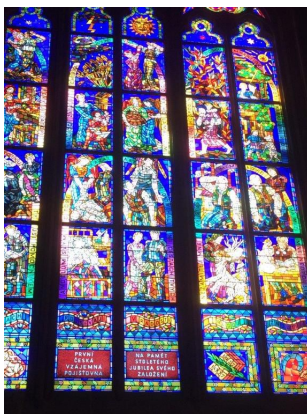
Dagen var varm och vi fick sitta i en skön skugga. Resan gick vidare mot Prag och många tog sig en tupplur. Vägen över bergen mot Tjeckien var numera ombyggd med motorväg och tunnlar. Endast en kortare sträcka gick över slingriga vägar och genom små byar. Väl framme i Prag checkade vi in på hotell Chopin helt nära centralstation och Vaslavplatsen.



Efter att vi tvättat av oss resdammet tog bussen oss till Nationalteatern och operan Aida. Föreställningen var "lysande" av både sångare och orkester



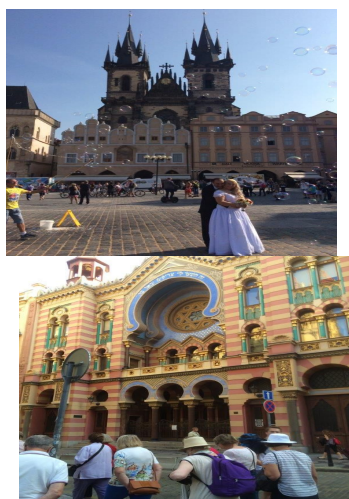
Nästa dag träffande vi vår svensktalande guide Henry. Vi tog oss till det historiska slottsområdet där vi fick ta del av händelserna både i nutid och dåtid. Slottet, borggården och den mäktiga Vituskatedralen är inte bara museum utan används aktivt. Presidenten och hela "statsapparaten" använder de väl tilltagna utrymmena.



Vi promenerade sedan genom smala branta gator ner mot berömda Karlsbron. Den första bron över floden Moldau byggdes redan på 1300-talet. Tidigare har svenskar under 30-åriga kriget härjat på bron. Nu kunde vi glädjas över den vackra bron med alla statyer över helgon.



Promenaden gick vidare genom gamla stan och till torget med det astronomiska uret. Eftersom det var lunchdags kunde vi via restaurangen se apostlarna vandrade förbi de öppnade luckorna varje timma.



Dagen efter blev vi guidade av en kunnig professor på Estate Teater, en vacker byggnad i guld och grönt. Här uruppfördes Mozart operan Don Juan, vilket var anmärkningsvärt eftersom han bodde i Wien. Vägen mellan Prag och Wien var inte så lång inom det Habsburgska kejsardömet.



Under kvällen fick vi delta i en soaré kring tjeckiska kompositören Dvorak. Huset var ett mindre pallats, där vi blev inbjudna av sångare i tidstypiska kläder. Sångerna klingade förträffligt.

